

屏東縣 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域（議題）輔導小組
社群模式學習工坊-美感 steam-藍晒顯影與版畫
（視覺藝術跨領域課程設計）實施計畫

一、依據

- （一）教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- （二）屏東縣 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- （三）屏東縣 112 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- （一）了解 108 課綱藝術課程素養指標跨領域課程發展概念與應用，轉化成教案之操作。
- （二）讓參與研習教師了解 108 課綱新綱素養視覺藝術表現跨領域實踐課程。
- （三）協助種子教師在藝術學習社群的發展的主題與實施，與課程的分享與推廣。

三、辦理單位

- （一）指導單位：教育部國民及學前教育署。
- （二）主辦單位：屏東縣政府。
- （三）承辦單位：屏東縣公正國中。
- （四）協辦單位：屏東縣國民教育輔導團藝術領域輔導小組。

。

四、辦理日期及地點

- （一）辦理日期：112/08/07(星期一整天)、112/08/08(星期二整天)。
- （二）辦理時間：08：30～16：30。
- （三）辦理地點：屏東縣公正國中(屏東市公興路11號)。
- （四）研習時數：共計 12 小時。(連續二場、每場次 6 小時)

五、參加對象與人數

- （一）參加對象：1. 屏東縣國教輔導團藝術領域召集人及輔導員。
2. 屏東縣各國中小藝術領域教學教師。
3. 對視覺藝術跨領域教學設計有興趣之教師。
- （二）參加人數：45 人。
- （三）參加者必須於「[全國教師在職進修資訊網](#)」網路線上報名，不接受現場報名。

六、研習內容(得連續參加二天研習：8/7(一)至 8/8(二))

場次一(112/08/07 星期一)：社群模式學習工坊-美感 steam-藍晒顯影與版畫(視覺藝術跨領域課程設計)

時 間	活動內容	主持人／主講人
08:30~08:50	報到	輔導團隊
08:50~09:00	開幕致詞	公正國中鄔世榮校長
09:00~10:30 (90mins)	素養導向教學與教案發展	屏東縣九如國小 黃曉音老師
10:40~12:10 (90mins)	跨領域課程 實作藍晒素材如何帶入課程	新北市永福國小 邱文仕老師 助教：屏東縣九如國小 黃曉音老師
12:00~13:20	休息	輔導團隊
13:20~14:50 (90mins)	跨領域課程 實作藍晒生活應用製作 與教案發展	新北市永福國小 邱文仕老師 助教：屏東縣九如國小 黃曉音老師
15:00~16:30 (90mins)	素養導向跨領域課程 教案產出與評量示例 綜合討論	屏東縣九如國小 黃曉音老師 輔導團隊

場次二(112/08/08 星期二)：社群模式學習工坊-美感 steam-藍晒顯影與版畫(視覺藝術跨領域課程設計)

時 間	活動內容	主持人／主講人
08:30~08:50	報到	輔導團隊
08:50~09:00	開幕致詞	公正國中鄔世榮校長
09:00~10:30 (90mins)	石膏版畫材料應用實作研討	新北市永福國小 邱文仕老師 助教：屏東縣九如國小 黃曉音老師
10:40~12:10 (90mins)	跨領域教案 實作與型染版畫製作運用	新北市永福國小 邱文仕老師 助教：屏東縣九如國小 黃曉音老師
12:00~13:20	休息	輔導團隊
13:20~14:50 (90mins)	教案實例與學校社群運作模式	新北市永福國小 邱文仕老師
15:00~16:30 (90mins)	組員教案模組分組報告與評析 (每組配一位輔導員) 綜合討論	新北市永福國小 邱文仕老師 助教：屏東縣九如國小 黃曉音老師 輔導團隊

七、本計畫經核定後施行，修正時亦同。

附件一

★成效評估工具--『參與者反應』

來源自：前國家教育研究院李俊湖主任

第一部分：教師專業成長活動問卷

活動主題：		主講者：				
填卷日期： 年 月 日		填表者 email：				
整體評價： ☐ 非常好 ☐ 很好 ☐ 好 ☐ 普通 ☐ 不好						
評估面向	評估指標	滿意或達成程度				
		滿意(達成) --- 不滿意(未達成)				
		1	2	3	4	5
內容滿意度	主題符合教師需求					
	內容實用					
	教材的選擇新穎合宜					
	課程規畫有系統並具延續性					
過程滿意度	主講者能運用適合的教學技巧					
	講述內容表達正確且恰當					
	流程安排適切					
情境滿意度	場地的交通位置方便適中					
	器材設備品質良好					
	周邊服務（餐飲、桌椅、空調……）良好舒適					
推薦未來專業成長活動之主題及主講者：						
★評估『參與者使用新知與技能』的「個別訪談」 1、您對（研習主題）有什麼看法？ 2、您現在所做的以及尚未參加研習前所做的，有何不同？ 3、當您在實際教學上嘗試使用研習所學的新技巧或策略時，你最關心(擔心)的是什麼？						

第二部分：能理解新課綱內涵與教案發展

	下列是為瞭解您參與本次研習後，對主題內容的學習與運用在實際教學的情形。請您詳閱題目的內容，並請 <u>圈選</u> 與您意見最相符的答案。	非常同意	同意	不同意	非常不同意
01	我能理解這次新課綱內涵與教案發展研習的授課內容	4	3	2	1
02	我能參與討論課堂的互動課程，與同儕一起討論、分享研習的想法與心得	4	3	2	1
03	我有全程參與此次新課綱內涵與教案發展的研習課程。	4	3	2	1
04	此次研習主題後，我會想去應用更多元教學引導策略	4	3	2	1
05	我認同新課綱內涵與教案發展之概念	4	3	2	1
06	我已在自己班上實施新課綱內涵與教案策略	4	3	2	1
07	我能運用習得的知能來轉化自己既有的教學策略	4	3	2	1
08	參加此次研習後，我開始嘗試應用新的教學策略	4	3	2	1
09	我能尋求學校藝術領域夥伴運用這個教學策略	4	3	2	1
10	我能影響學校老師了解新課綱內涵與教案發展的重要性。	4	3	2	1

第三部分：教學材料與技能轉化教案模組策略問卷

	下列是為瞭解您參與本次研習後，對主題內容的學習與運用在實際教學的情形。請您詳閱題目的內容，並請 <u>圈選</u> 與您意見最相符的答案。	非常同意	同意	不同意	非常不同意
01	我能理解這次當代藝術鑑賞研習的授課內容	4	3	2	1
02	在研習會場中，我能參與的當代藝術鑑賞實作課程	4	3	2	1
03	我能與同儕一起討論、分享研習的想法與心得	4	3	2	1
04	我有全程參與此當代藝術鑑賞的研習課程。	4	3	2	1
05	此次研習主題後，我會在校應用更多元教學帶入當代藝術鑑賞教學策略	4	3	2	1
06	參加此次研習後，我能運用習得的知能來轉化自己既有的教學策略調整藝術教學	4	3	2	1
07	我會樂意將這個教學策略介紹給校內同儕，或以社群方式帶領學校老師當代藝術鑑賞策略運用	4	3	2	1

第四部分：運用跨領域教學模組評估問卷

	下列是為瞭解您參與本次研習後，對主題內容的學習與運用在實際教學的情形。請您詳閱題目的內容，並請 <u>圈選</u> 與您意見最相符的答案。	非常同意	同意	不同意	非常不同意
01	我能理解這次運用跨領域教學模組研習的授課內容	4	3	2	1
02	在研習會場中，我能參與跨領域教學模組實作課程	4	3	2	1
03	我能與同儕一起討論、分享研習的想法與心得	4	3	2	1
04	我有全程參與此次運用跨領域教學模組的研習課程。	4	3	2	1
05	我認同跨領域教學模組，並想去應用跨領域教學策略	4	3	2	1
06	我已在課程中實施跨領域教學模組教學策略	4	3	2	1
07	我能運用習得的知能來轉化自己既有的教學策略，嘗試應用新的教學策略	4	3	2	1
08	我能和學校老師分享跨領域教學模組的運用	4	3	2	1

第五部分：意見及建言：

◎我覺得研習內容中，哪些領域或議題可以運用在自己教學上？

◎我覺得研習內容中，哪些評量方法更能幫助學生學習？

◎你希望日後藝術領域輔導團辦理哪些研習主題：(可複選)

- | | | |
|---|-----------------------------------|-------------------------------|
| ☐ 藝術理論增能(視覺、表藝、音樂) | ☐ 藝術跨領域教學 | |
| ☐ 資訊科技融入教學運用 | ☐ 藝術素養教學增能 | ☐ 評量模組 |
| ☐ 藝術領域觀、備、議課 | ☐ 藝術教材設計 | ☐ 其他 |

◎我想給主辦單位的建議：

●感謝您的回饋！（輔導團暨地方輔導群網站 www.pcceaglag.ptc.edu.tw）

●歡迎加入 FB 社團「屏藝近人」與 LINE「屏東真愛研習藝文團群組」

