

2022 International Book Fair and Vegetarian Expo 國際書展暨蔬食博覽會

我的地球

我來關懷II

11/5(六)-11/13(日)



國際書展
文學力動

在地蔬活
食指大動

心靈奇遇
感官撼動

淨零願景
綠色行動

指導單位：教育部

主辦單位：行政院環境保護署、高雄市政府、財團法人人間文教基金會、人間福報社

協辦單位：高雄市政府教育局、臺南市政府教育局、屏東縣政府教育處、國立科學工藝博物館、國立臺灣文學館、財團法人佛光山人文社會基金會、財團法人趙廷箴文教基金會、財團法人佛光山慈悲社會福利基金會、社團法人中華福報生活推廣協會、香雲國際股份有限公司、滴水坊股份有限公司、人間衛視、南華大學、中華民國兒童美術教育協會、雲揚天際文化藝術機構

詳細資訊請上佛陀紀念館網站 <http://www.fgsbmc.org.tw> 或洽 TEL: (07) 656-3033轉4002~4003



目 錄

壹、活動緣起.....	3
貳、活動資訊.....	4
參、活動主題.....	5
肆、活動亮點.....	6
📖 國際書展・文學力動.....	6
📖 在地蔬活・食指大動.....	7
📖 心靈奇遇・感官撼動.....	7
📖 淨零願景・綠色行動.....	7
伍、活動內容.....	9
陸、教育推廣計劃 (暫定).....	15
柒、圖書推廣計劃(暫定).....	17
捌、整合行銷宣傳計劃.....	18
玖、預期活動效益.....	20
拾、佛光山佛陀紀念館全區圖.....	21

壹、活動緣起

佛光山「雲水書坊-行動圖書館」創辦人—星雲大師有感於偏遠地區教育資源不足，以「永遠從關懷出發」理念推動閱讀活動，造福偏鄉孩子。從 2007 年起至今，53 部雲水書車遍及全台及離島、日本、大陸、菲律賓、馬來西亞等地。國際書展暨蔬食博覽會邁入第十年，每年台灣各地的偏鄉孩子及各校學生到佛館校外教學，不僅激發自主學習能力，在寓教於樂活動中，以生命教育、心靈環保，持續培養孩童各類閱讀興趣，潛移默化「三好、四給」精神。

今年書展活動主題「我的地球，我來關懷Ⅱ」，大力推出重頭戲，和國立臺灣文學館、國立科學工藝博物館、人間福報、行政院環境保護署等重要單位合辦書展活動，以「國際書展·文學力動」，「在地蔬活·食指大動」，「心靈奇遇·感官撼動」，「淨零願景·綠色行動」，希望全民響應「我的地球，我來關懷」，同時帶動全民綠生活觀念。

貳、活動資訊

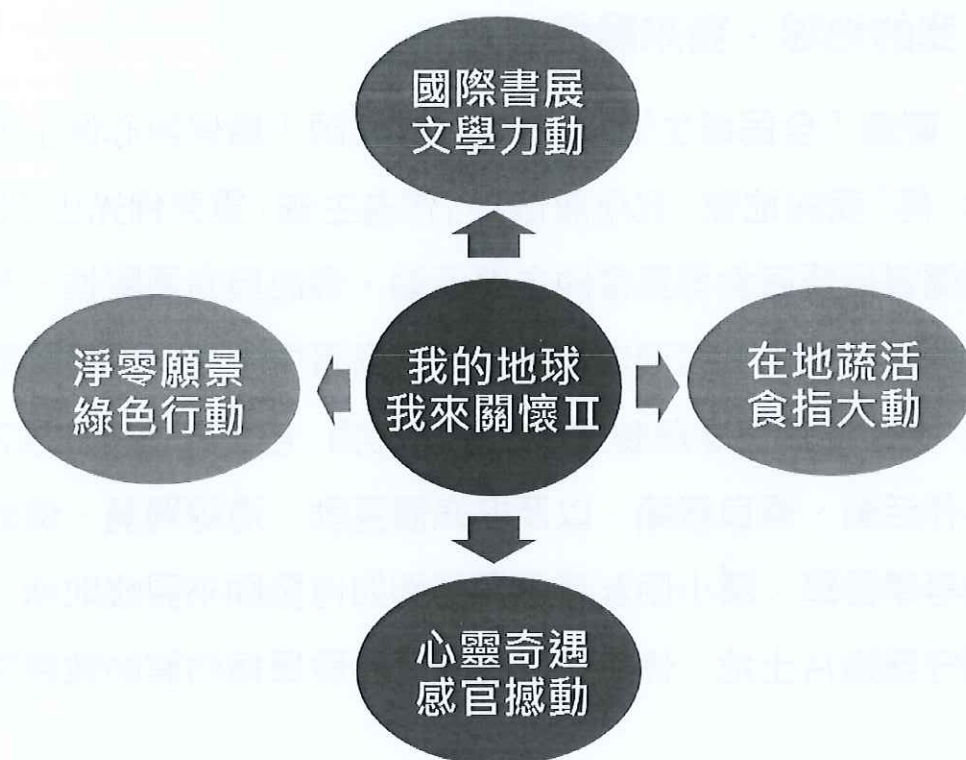
- 一、 開幕：11/05(六)10:30 佛光山佛陀紀念館大覺堂
- 二、 書展參觀時間： 11/05(六) - 11/13(日)
週一～週五 09:00-18:00
週六～週日 09:00-19:00
- 三、 參觀辦法：本展會免費開放進場參觀。
- 四、 指導單位：教育部
- 五、 主辦單位：行政院環境保護署、高雄市政府、財團法人人間文教基金會、人間福報社
- 六、 協辦單位：高雄市政府教育局、臺南市政府教育局、屏東縣政府教育處、國立科學工藝博物館、國立臺灣文學館、財團法人佛光山文教基金會、財團法人趙廷箴文教基金會、財團法人佛光山慈悲社會福利基金會、社團法人中華福報生活推廣協會、香雲國際股份有限公司、滴水坊股份有限公司、人間衛視、南華大學、中華民國兒童美術教育學會、雲揚天際文化藝術機構
- 七、 地點：佛光山佛陀紀念館

參、活動主題

我的地球・我來關懷Ⅱ

響應「全民綠生活」，落實星雲大師「環保與心保」的理念，將「我的地球・我來關懷Ⅱ」作為主軸，貫穿佛光山 2022 國際書展暨蔬食博覽會的主題活動。佛館具有國際性、教育性的多元文化，在環境轉變與時代動盪中，今年透過國際書展，持續帶給民眾體驗豐富的生活藝術，包含各項特色展演、手作活動、優良書籍，以及多媒體互動，海線闖關、佛教植物等學習單，讓小朋友真正學習到如何發願來關懷地球，共同守護這片土地，佛館並以實際行動發揮博物館的教育功能。

肆、活動亮點



📖 國際書展・文學力動

國際書展有超過百家參展的書商攤位，推出百大出版社優良圖書展，適合親子共讀，以及雲水書車好書、大樹下故事屋到底會講什麼好聽的？如何在書攤發掘世界各類文學，都等著大家一起來文學力動。

文學有多迷人？國立臺灣文學館的「文學力—書寫 LÁN 臺灣行動展」，首度在佛館展出，將百年來的文學史，化為日常有趣的多媒體互動體驗，讓民眾輕鬆走進臺灣文學，在互動中又可帶走饒趣的心靈的紀念品。

在地蔬活・食指大動

蔬食令你食指大動嗎？人間福報的蔬博會，讓你健康有加分。「蔬食、環保、減碳」已成為全民矚目的熱潮，蔬食更是人們於生活中達到減碳，最容易實踐的永續行動。今年廣邀百家蔬商共同推廣環保蔬食，有小農及健康在地蔬食，讓大家將蔬食健康的觀念落實在生活、生命中，一同走入「蔬適圈」。

心靈奇遇・感官撼動

想來一場撼動的奇遇嗎？佛教海線絲路 360 度環形互動劇場、沉浸式體驗、新媒體科技引你穿越時空走入海上旅遊。佛館與國立科學工藝博物館共同合作推出「機構木偶奇遇記特展」，將展覽打扮成奇幻創意的城堡意象，透過機構木偶、學習生活中的機構應用，邀請觀眾一同參與這場迷人又具知識性的獨特體驗。

此外，臺灣特技團的《書香雲集遊於藝》點燃新馬戲東方熱潮，以雜技方式演出—變臉、草帽、跳繩、扯鈴+轉毯、大武術等，驚險精彩讓你感官撼動。台北新劇團的《真假美猴王》演出，大家熟悉的劇目及人物，誇張幽默新京劇，是你從未體驗過的視覺震撼。

淨零願景・綠色行動

今年名家講座傳達身心環保，特別由行政院環境保護署

及佛館邀請專業人士，共享綠生活概念，宣導大眾從食、衣、住、行、育、樂各層面，落實全民綠生活及環保理念。

佛館與行政院環境保護署共同推廣全民綠生活「淨零願景・綠色行動」，舉辦綠色環保愛地球系列講座，倡導減塑行動、響應「減碳發願 全民總動員」活動，邀請全民一起參與發願，減碳生活人人可行，一同落實「2050 淨零排放」永續發展的目標。

伍、活動內容

活動名稱	活動內容
我的地球・我來關懷II	
國際書展・文學力動	
親子共遊 「書」展	邀請超過百家的參展攤位，推出百大出版社優良圖書展，如：讀書共和國、三采文化、寂天文化、小兵出版社、閣林文創、台麥克集團、遠見天下等適合親子共讀，與環保愛地球有關的故事繪本，豐富活潑的優良書籍...等為主軸。讓家長帶著孩子一同遨遊在佛陀紀念館書海之中，藉由閱讀的共同話題，讓親子間的互動更緊密，從小養成良好的閱讀習慣，將大師「讀做一個人，讀明一點理，讀悟一些緣，讀懂一顆心」的信念，推廣親子共讀。
文學力— 書寫 LÁN 臺灣 行動展	地點：風雨長廊 將百年來的文學史，化為日常且有趣的互動體驗，讓您可以輕鬆走入臺灣文學，並從中帶走饒趣的和心靈的紀念品。文學行動展將「文學力—書寫 LÁN 臺灣」帶到大家身邊，我還有更豐富、活潑的內涵，多媒體互動裝置等你來發掘。 
雲水書坊- 行動圖書館	- 雲水書車因為星雲大師創意發想，將車設計成如大鵬展翅的書車，載運各類書籍到各個偏遠學校，讓偏鄉孩童，也能閱讀到新書。 - 於每年書展活動，全車總動員回到佛館大會師，增添新書，把優良智慧好書送至每位讀者心中。
文化深耕 書香生活 閱讀閱有趣	時間：待定 地點：本館大覺堂 佛光山慈悲社會福利基金會效法愛讀書的星雲大師，連續推動「文化深耕 書香生活 閱讀閱有趣」活動。於書展期間，每次都有來自千位孩童受惠。 期望再次透過全民閱讀風氣，帶動孩童習慣閱讀，翱翔在廣闊的知識海裡。 

活動名稱	活動內容
大樹下故事屋	時間：待定 地點：犀牛區
	➤ 雲水書車來到孩童們最喜愛的大樹下。校長、老師、三好說故事義工或團隊，以輕鬆活潑多元的說故事技巧，在綠意盎然的大自然中陪伴孩子閱讀，引導孩子在故事中探索思考，潛移默化，學習三好品格。 ➤ 海鷗叔叔也在現場展現魔術秀和魔術教學，吸引孩童增進互動。 
與汪汪共學-陪讀犬共讀 生命教育 R. E. A. D. ing with Dogs	時間:11/12(六) 10:00-15:00 地點:七誠塔 ➤ 今年書展主題「我的地球-我來關懷II」，佛館與大仁科技大學師生團隊延續性合作「與汪汪共學-陪讀犬共讀」生命教育，本活動旨在於透過為狗狗朗讀書籍，提升孩童閱讀樂趣及口語溝通能力和學習尊重生命進而愛護地球。讓我們一起共讀 ING 吧!
在地蔬活·食指大動	
在地蔬活	➤ 「蔬食、環保、愛地球」一直以來是《人間福報》舉辦蔬食展之精神主軸，今年佛館蔬食展「在地蔬活·食指大動」主題，現場規劃台灣在地特色小吃；在地有農蔬果，農特產加工品、茶藝、精緻生活用品等項目，讓民眾體驗「蔬福生活」。 ➤ 展售活動除了特色小吃外，還包括台灣獨有的農特產商品、保健商品等，整體精緻又獨特的規劃，體現本展想讓民眾「好吃又好玩」的企圖心，歡迎各地群眾來挖寶。 ➤ 佛陀紀念館共有八個蔬食餐廳，走走逛逛蔬食攤位之外，還可以任君選擇，帶著爸爸媽媽親朋好友去品嚐一番。
心靈奇遇·感官撼動	
佛教海線絲綢之路—新媒體藝術特展	地點：本館二樓第三展廳 ➤ 佛陀紀念館建館十周年，佛陀紀念館館長如常法師，特邀佛學權威及專研海上佛教地圖集的蘭卡斯特教授、新媒體藝術先鋒香港城市大學邵志飛教授、瑞士洛桑聯邦理工學院數位媒體藝術的莎拉·肖德丁教授，四位跨界合作共同策展，以嶄新的媒體科技重現海上絲路及佛教水路傳播的歷史文化進程。展覽結合佛光山典藏文物、360 度環形互動劇場、沉浸式可視化體驗、數位海上佛教地圖集等新媒體技術，引領觀眾身歷其境，不用出國就可遨遊七國十四處佛教古蹟遺址。 

活動名稱	活動內容
機構木偶奇遇記特展	地點：本館二樓第四展廳 ➤ 打造機構木偶的國度，故事設定為國王的音樂盒壞掉需要請機構木偶的高手前往修理，以此串聯整個展覽設計。並以圖像、立體裝置與設計師作品結合展示內容，引導觀眾參觀，輔以知識介紹、圖片、影片解析及實際體驗方式，讓參觀者在過程中學習生活中的機構應用。 ➤ 特展分為四大展區，【神奇的機構木偶】透過繽紛的機構木偶陳設及主題圖版揭示豐富的機構木偶創作；【參展者】唐一秀老師創作緣由及作品特色訪談介紹；【走入機構木偶的世界】駐展人員引導民眾操作體驗的方式，實際學習機構木偶的原理，並以不同場景櫥窗展示，讓民眾細細體驗機構木偶的作動方式；【機構木偶小劇場】藉由活動式展櫃的方式，提供機動式組合演出平台的場域，讓民眾能夠透過現場人員的解說，一覽機構木偶的動作和結構。 
以墨之名-葉宗和水墨個展	地點：本館二樓第二展廳 ➤ 從當代藝術的角度切入，回首創作的階段歷程：第一階段「長繩繫墨」-以繩墨代筆墨，探索人與自然的和諧共構關係；第二階段「擬像傳神」-追求質感的視覺美學，詮釋栩栩如生的圖像況味；第三階段「生命敘事」-透過蒙太奇手法，描繪生活環境中精彩的生命故事。終於，墨在心中，佛在心中，人在心中，建構屬於自我的水墨創作長河。 
2022 年楠梓特教生展覽	時間：10/30(日)-11/13(日) 地點：禮敬大廳二樓迴廊 ➤ 特殊生的藝術才能如珍珠一般珍貴，透過藝術創作媒材來看特殊生眼中的世界，藉由藝術來發現一個我們覺察不到的世界。佛館溫馨與貼心的社會教育環境，讓幾次來館展出作品的高雄市特教學校深感歡喜。今年書展，再度帶來特教生豐富多元的創作作品，供民眾欣賞，希望讓學生繼續享有展現自我的平台，鼓勵他們藉由藝術充實自我。

活動名稱	活動內容
藝“述”家-海峽兩岸少兒美術大展精選展	時間：11/05(六)-11/13(日) 地點：本館二樓佛光藝廊
	➤ 以來自海峽兩岸、天南地北的千萬個溫暖小家印象，呈現各地獨特的家鄉文化，共同匯聚成精彩又多元的中華大家庭，在民族文化的自信與傳承中展望我們共同的未來。
中華民國第 53 屆世界兒童畫巡迴展	時間：11/05(六)-11/13(日) 地點：本館二樓佛光藝廊
	➤ 第 53 屆世界兒童畫巡迴展選出許多優異且具有特色的作品，學齡前兒童在表現上，常以心中最感興趣、最深的心情感受，作為畫面的重點；國小階段往往都把日常生活所看、印象最深刻的事物當作創作的主題；這次畫展中也看到從生活經驗到感性、理性交融而成的表現內容。 ➤ 本屆兒童在內容和創作表現上，很多擴展到地方特色、社會議題以及對病毒的恐懼與追求愛好和平的動念。透過仔細觀看孩子的作品，可以了解孩子的生活經驗及其對環境的感受，讓我們陪伴孩子，共同觸發更多元豐富的感知。
《書香雲集遊於藝》臺灣特技團雜技演出	時間：11/07(一)-11/11(五)10:30-11:00 11/07(一)-11/08(二)、11/10(四) 13:30-14:00 地點：本館大覺堂
	➤ 臺灣特技團成立於 1990 年，是目前臺灣唯一隸屬於官方的專業雜技表演團體。團員均為接受八年以上嚴格訓練，學有專精的青年所組成，個個身手矯健，技藝超群。成團以來，除稟持弘揚傳統文化，推廣民俗技藝之宗旨，更在技藝、演出內容與呈現方式上尋求融合現代精神的創新。 
《真假美猴王》台北新劇團	時間：11/12(六)-11/13(日) 14:00-14:50 地點：本館大覺堂

活動名稱	活動內容
京劇演出	➤ 台北新劇團係 1997 年由辜公亮文教基金會京劇小組所生。多年來為弘揚京劇，團長李寶春除每年親自編導演大型新戲，更在傳統的基礎上，以新時代的眼光與精神，進行修編、復刻與創新，去冗絮鬆散，留深情雋永，建立起「李春新老戲」的獨特品牌。 ➤ 六耳彌猴想獨往西天取經，修成正果。自恃有一身通天的本領，變做孫悟空模樣，一而再、再而三地，與孫悟空掀起了一場場惡鬥。唐僧分辨不出真假，要他二人到西天讓如來佛辨個真偽。在佛法無邊的如來面前，六耳彌猴最終原形畢露，自食惡果。唐僧師徒四人在戰勝了六耳彌猴以後，又踏上了去西天取經的漫漫長路。 
小火車與馬車	時間 11/5(六)~11/13(日) 地點：成佛大道 ➤ 咱的「小火車」和「歐式馬車」又來嘍! ➤ 2022 國際書展暨蔬食博覽會，只有 9 天的機會，體驗乘坐「歐式馬車」漫步於佛館菩提廣場的閒情逸致。讓「小火車」帶您行駛於佛館成佛大道，與您的家人一起回到快樂的童年時光。
淨零願景·綠色行動	
名家講座	時間：11/5(六)~11/13(日)14:00-15:30 地點：禮敬大廳二樓五觀堂 ➤ 佛陀紀念館是歷史的、人心的、教育的、文化的建設。佛館以三好、四給為核心價值實踐推動環境教育。在節能減碳方面，以「低碳生活、生態綠化、資源循環、綠能節電」，來愛護地球，注重環保，珍惜資源。 ➤ 此次書展與行政院環保署共同合作並邀請專業人士，以環保綠生活為主題，與眾共享、暢談，彼此交流，宣導大眾從食、衣、住、行、育、樂各層面落實綠生活及環保理念。
減碳發願 全民總動員	地點：小八道 ➤ 設計低碳發願公仔及互動拍照板、拍照互動立牌，提供民眾拍照打卡。拍照互動立牌採用簾空式，增加互動性，並設計一家 4 口可共

活動名稱	活動內容
	同合影的拍照牌。 ➤ 建立發願系統，並於校外教學學習單與書展 DM 放入 QR CODE，讓大家能一同發願落實綠生活。可規劃為一個闖關點，並可於書展專網呈現出大家的發願力量。 ➤ 與書商、蔬博商共同推廣不主動提供塑膠袋、一次性餐具，若自備環保袋、環保餐具可享優惠。



陸、教育推廣計劃

為了讓大眾更了解關懷守護地球與環保的重要性、書展的豐富性與提升民眾參與度，即將邀請高雄、台南、屏東等地的學子，來佛館體驗多元文化和閱讀體驗。在書展期間，將規劃一系列具文藝性、趣味性與創意性的活動，包含**佛教海線絲綢之路學習單**、**探索佛教植物桌遊**、**魔法種子 DIY**、**節能減碳系列遊戲**：「**碳**」為觀止大富翁、搶救地球記憶大考驗、**地球媽媽，我想對妳說祈福卡**等...。以及每日定時定點駐地活動，以點、線、面方式全方位推廣閱讀。

教育推廣計劃目標有三：

1. **藝教於樂**-引介學童經驗藝術、體驗美感與創意。
2. **社團精湛演出**-為未來藝術家創造優質表演舞台。
3. **閱讀新視野**-透過體驗探索博物館多元教育劇場。

一、吉印 GO

日期和時間：11/05(六)-11/13(日)

地點：各集印點區

於各特色區域設立「集印點」，提供深度藝遊佛館，集印探索趣。集印完成可至禮敬大廳和本館服務台兌換結緣品。

二、校外教學活動

以書展主題活動為此次校外教學的內容，帶領孩童與民眾，

展開科技、創意 DIY、生態植物、節能減碳、藝術等探索之旅。所設計的**各主題學習單與遊戲過程**，讓學生能反思活動參與心得及收穫，也讓學校、館方皆能了解學生學習之概況。

三、社團才藝匯演

日期	時間	地點
11/07(一)、11/08(二) 11/09(三)	10:00、13:00	禮敬大廳大堂
11/10(四)、11/11(五)	10:00、13:00	雙閣樓人文空間

提供學童表演舞台和一展長才的機會，持續於書展期間安排校園音樂、戲劇、舞蹈等社團進行精緻性專業演出，讓來館民眾、參與校外教學的學生，能一同欣賞學童的成果展現，給予鼓勵、增加自信，更豐富民眾的藝文氣息。

柒、圖書推廣計劃(暫定)

為提升觀眾購買書籍及圖書禮券之意願，推出圖書禮券，藉由滿額抽獎促進並鼓勵參與的民眾購書率、護持偏鄉孩童閱讀，並讓大眾看見閱讀的力量，帶動閱讀風氣。

1. 佛光山及佛館各項活動，開放預購本活動圖書禮券，提前推廣。正式開放預購時間：待定
2. 憑票根有好康：書展期間，購圖書禮券滿千者，憑票根即可參加現場抽獎。



捌、整合行銷宣傳計劃

一、 記者會發佈，媒體公關運作與協力

二、 現場導覽摺頁（電子版）

1. 數量：暫定 1 萬份。
2. 內容：參觀所需，包括指引地圖、書展介紹、攤位圖、各活動介紹、活動場次等。

三、 宣傳海報

1. 數量：暫定 500 張。
2. 置放、發送方法：公共場所、各級學校、各縣市圖書館、別分院等申請張貼，並結合高雄市教育局進行校園宣傳。

四、 燈旗

1. 數量：150 組。
2. 懸掛地點：台 29 線。

五、 廣告

1. 高雄、屏東、台南的公車車體廣告(依實際狀況)
2. 高雄、屏東、台南市區的大型廣告看板(依實際狀況)

六、 廣播電台

七、 網路宣傳

- A. 佛光山全球資訊網
- B. 國際書展官方網站
- C. 佛館官方網站與社媒

D. 各大出版社網站

E. 高雄市、政府新聞、教育、文化等網路平台

八、 佛光山資源宣傳

A. 報紙：人間福報

B. 電視媒體：人間衛視

C. 雲水書車巡迴

九、 宣傳內容設計：

1. 節奏區分定調：

期前告知→期前倒數→活動開始→活動進行→活動總結→主題續推。

2. 期前傳播=>將歷年活動成果，納為宣傳素材，以強化品牌價值。

3. 活動亮點以各項活動連結，綜整歸入不同主題，進行傳播行銷。

4. 內容素材若充足，盡量單一活動個別傳播，除非同質性甚高，再做結合共同傳播。

5. 內容設計思考畫面效果，依社群媒體傳播規劃與設計。

玖、預期活動效益

1. 推廣國際書展，支持偏鄉教育，讓偏鄉孩童增廣見聞，結下好書因緣。
2. 共同推廣環保蔬食，將蔬食健康的觀念「蔬食、環保、減碳」落實在生活、生命中。
3. 「佛教海線絲路」與「機構木偶奇遇記特展」，透過互動劇場、沉浸式體驗、與學習生活中的機構應用，增廣知識。
4. 推廣全民綠生活「淨零願景・綠色行動」，舉辦綠色環保愛地球系列講座，倡導減塑行動、響應「減碳發願 全民總動員」活動，一同落實「2050 淨零排放」永續發展的目標。

[illegible]

2022國際書展暨蔬食博覽會系列活動1

校外教學交通車申請計畫

壹、計畫緣起

為鼓勵學校學童擴大學習場域，期結合佛光山辦理國際書展暨蔬食博覽會，與各單位共同致力提升所辦理之閱讀教育、環境教育的永續關懷，提供學童各種交通載送模式，提供便利安全的交通服務。

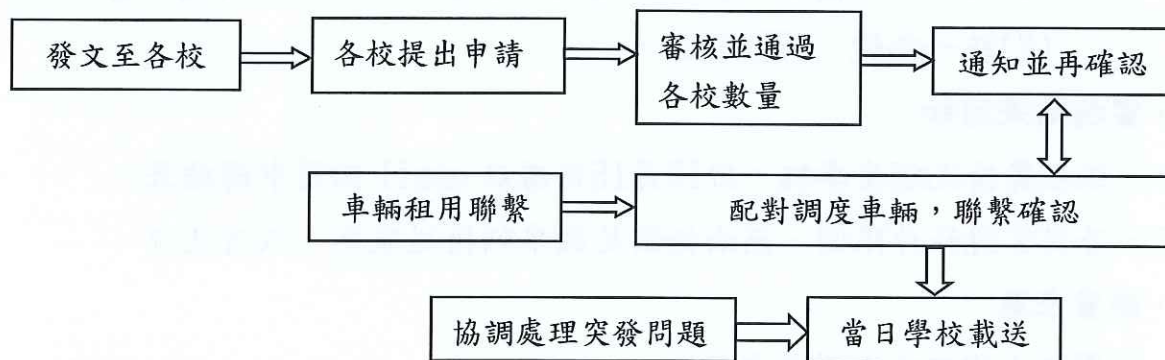
貳、計畫依據

財團法人人間文教基金會「2022年國際書展暨蔬食博覽會企劃書」辦理。

參、計畫目的

- 一、整合資源，提供學童各種交通載送模式。
- 二、提高效能，提供便利安全的交通服務。

肆、申請流程



伍、申請方式

- 一、表單填報：有交通車載送需求之學校，請於111年9月26日（星期一）前至 <https://forms.gle/uLGr4KBjkTw3YwGq7>，填寫報名表單-「2022國際書展暨蔬食博覽會學校學童載送交通車申請表」。
- 二、紙本申請：請於111年9月26日（星期一）前填具附件1之學校學童載送交通申請表，核章後掃描 email 至 sir085@npes.ptc.edu.tw。
- 三、諮詢窗口：屏東縣內埔國小宋仁良老師，聯絡電話：08-7792055分機13、手機：0953-939500。訂餐需求請洽佛陀紀念館佛光小姐王夢愉，聯絡電話：07-6563033分機4190

陸、審核原則

- 一、申請時間：各校請於111年9月26日（星期一）前提出申請，俾利交通車輛調度服務。
- 二、區域均衡：依可提供之車輛調配，以區域均衡為原則。

三、參與貢獻：以參與「服務學習」及「社團展演」之學校為優先。

四、每日以20輛車次支援為原則，上述條件相同時，以偏鄉學校優先，次由填具表單時間之先後順序為依據。

(一)市區內學校以租用客運或遊覽車為主。

(二)偏鄉自行租賃遊覽車，費用先由交通組進行審核。

◎請款流程：

1. 請款流程--檢附憑證：

(1)車資--發票或收據（需用印：公司行號章/統一編號）。

(2)車程起迄點--請款明細表（需經手人簽名）。

(3)廠商匯款帳號/附存摺影本。

2. 支出費用憑證開立：

(1)抬頭：財團法人佛光山文教基金會（二或三聯式統一發票）。

(2)統一編號：07880986。

柒、審核結果通知

一、依經費情況調度車輛，於10月15日前以 email 回覆申請結果。

二、若因客觀條件限制，無法提供足額車輛接送服務，敬請見諒。

捌、經費來源

財團法人佛光山文教基金會。

屏東縣政府教育處辦理2022國際書展暨蔬食博覽會

學校學童載送交通車申請表

校名				學校階段	☐ 高中職 ☐ 國中 ☐ 國小		
學校地址				是否曾參加	☐ 是 ☐ 否		
全校總 班數	班	參加人數	教師 () 人、家長 () 人 學生 () 人，共計 _____ 人				
參加年級	年級	申請車輛數	☐ 1輛 ☐ 2輛 ☐ 3輛 ☐ 4輛				
【說明】			() 11月07日 (星期一) () 11月08日 (星期二) () 11月09日 (星期三) () 11月10日 (星期四) () 11月11日 (星期五)				
一、請以數字(1、2...)表示優先順序填入括號中，以利編排車次。 二、主辦單位於確定車次後，將公告於屏東縣內埔國小網頁/重要公告。			勾選用餐方式： ☐ 佛館餐廳之餐點(兒童餐每份80元) ☐ 佛館餐廳之餐點(國中生自助餐150元) ☐ 自理(請告知佛館自理方式) _____				
參訪方案： ☐ 方案一： 上午《集印、闖關探索之旅》 下午《閱讀—參觀書展》 ☐ 方案二： 上午《閱讀—參觀書展》 下午《集印、闖關探索之旅》 備註：為使學生有最佳的學習及體驗，參訪方案依填寫表單之先後順序為依據，館方有權進行彈性調整。							
聯絡人電子郵件							
聯絡人	職稱：	姓名：	聯絡電話	公：	手機：		
帶隊人(第1車)	職稱：	姓名：	聯絡電話	手機：	第1車人數		
帶隊人(第2車)	職稱：	姓名：	聯絡電話	手機：	第2車人數		
帶隊人(第3車)	職稱：	姓名：	聯絡電話	手機：	第3車人數		
帶隊人(第4車)	職稱：	姓名：	聯絡電話	手機：	第4車人數		
承辦主任核章			校長核章				
備 註	一、 每輛車請以40人計，活動現場並有專人進行課程導覽；午餐若自理，以蔬食為主，請勿攜帶葷食入館。若有訂餐需求請洽佛陀紀念館(07-6563033轉4190佛光小姐王夢愉)。 二、 本報名表填妥後，請於111年9月26日(一)前至 https://forms.gle/uLGr4KBjkTw3YwGq7 ，填寫報名表單-「2022國際書展暨蔬食博覽會學校學童載送交通車申請表」，以利彙整。本報名表用印後，請掃描並寄至 sir085@npes.ptc.edu.tw 內埔國小宋仁良老師收。 三、 依經費情況調度車輛，於10月15日前以 mail 回覆申請結果。 四、 若因客觀條件限制，無法提供足額車輛接送服務，敬請見諒。 五、 活動當天，帶隊人員手機請保持通暢。 六、 可掃描 QR CODE 加入交通車派車 LINE 群組方便聯繫派車事宜。						



2022年國際書展暨蔬食博覽會系列活動2

各級學校績優社團展演申請計畫

一、依據：「2022國際書展暨蔬食博覽會活動企劃書」辦理。

二、目標：

- (一) 配合「2022國際書展暨蔬食博覽會」主題，邀請本縣各級學校績優社團表演展現才藝，讓博覽會活動更豐富多元。
- (二) 結合十二年國教理念與實施策略，建立展能平台，展現績優社團活動成果，並提供校際互相觀摩學習之機會。

三、活動日期：111年11月5日（星期六）至11月13日（星期日）。

四、表演地點：

- (一) 11/08(二)地點：佛陀紀念館禮敬大廳大堂(室內場地，演出者：20~30人，可容納約100名觀眾，場地示意圖請參閱附件)
- (二) 11/10(四)~11/11(五)地點：佛陀紀念館雙閣樓人文空間(室內場地，演出者：5~6人，可容納約50名觀眾，場地示意圖請參閱附件)

五、實施方式：

- (一) 申請時段：書展期間111年11月8日、10日、11日，提供各級學校績優學生社團申請參加展演活動，錄取的社團一天演出2場次，上午場10:00至10:20、下午場13:00至13:20。
- (二) 表演內容及方式：由各校依據本次書展主題自行安排訂定。
- (三) 表演時間：每場次以20分鐘為限。
- (四) 展演團隊之道具、設備、服裝等均需自行準備。

六、表演內容：

- (一) 表演形式：符應國際書展暨蔬食博覽會目標，以音樂、戲劇、舞蹈或偶戲等展演，推動三好運動。
- (二) 建議主題：全民閱讀、品德教育、人文關懷等。
- (三) 表演內容：音樂表演、舞台劇、行動劇或其他民俗技藝社團表演（劍道或武術表演不建議）。

七、佛陀紀念館支援項目：

- (一) 有關樂器借用相關問題，可逕洽佛陀紀念館聯絡窗口：覺均法師，電話：07-6563033分機4197。

八、申請方式：

- (一) 報名時間自即日起至111年10月3日(星期一)止，請填具申請表(如附件一)
- (二) 為利時段安排，請依據學校可以表演的時間**填報2個日期(註明1優先/2其次)**，以方便承辦學校安排。

九、聯絡單位：

- (一) 屏東縣內埔國小宋仁良，聯絡電話：08-779-2055分機13、手機0953-939500，於期限內寄至 email 信箱 npes.ptc.edu.tw

十、交通、午餐：

- (一) 人員交通：申請表演錄取之學校，由活動大會交通組統一安排交通車接送，每校以40人以下(含表演學生、指導老師或家長)。
- (二) 午餐：參加展演之學校師生，由佛館提供午餐。

十一、其他注意事項：

- (一) 演出當日上午**9:10至9:40**提供表演社團30分鐘走位、彩排與試音時間，各社團報名完畢後將視各校需求評估是否需聯合場勘，時間另行公告。
- (二) 借用物品需求可填寫於附件一申請表中，現場無法臨時提供物品借用。
- (三) 因全館為徒步區，除樂器車外禁止車輛入館。
- (四) 來回佛館之交通車費用將配合本次國際書展校外教學方案執行，並由佛陀紀念館提供午餐餐盒。
- (五) 各校提供之社團照片及文字介紹將於2022國際書展暨蔬食博覽會活動網頁及人間福報露出。
- (六) 請加強生活教育—**守秩序/有禮貌/愛整潔/重環保**，展現學校績優社團學生的好品質。

十二、本項活動所需經費由財團法人佛光山文教基金會全額贊助。

附件一

2022年國際書展暨蔬食博覽會 各級學校績優社團展演申請表

學校全銜							
地址							
承辦人				連絡電話			
指導老師				隨行老師			
表演形式	☐ 音樂 ☐ 戲劇 ☐ 舞蹈 ☐ 技藝表演 ☐ 其他 _____			表演人數		人	
表演日期	時間備註		時段				
	上午10:00-10:20 下午13:00-13:20		11/08(二)		11/10(四)		11/11(五)
表演地點			禮敬大廳大堂		雙閣樓人文空間		雙閣樓人文空間
車輛需求	☐ 1輛 (40人以下) 樂器車： ☐ 需要 ☐ 不需要						
借用物品及需求 若無預先提出，恕演出當日無法臨時提供)			☐ 演出用椅子(白色海灘椅) _____ /20張				
			☐ 麥克風：無線手握 _____ /4支				
			☐ 麥克風架 _____ /5支				
			☐ 譜架 _____ /20支				
			☐ 樂器： _____ ☐ 其他				
表演內容 (請詳填)			演出名稱/總時間：				
			演出曲目/時間 (請依序填寫)：				
			1. 2. 演出介紹(約300字)：				
表演同學名單							
年級/班級	姓名	年級/	姓名	年級/班級	姓名	年級/班級	姓名

備註—1. 表演日期、時段將視所有社團報名狀況後調整。2. 請提供8張演出照片，解析度300dpi 以上，照片及文字介紹將於國際書展活動網頁及人間福報露出。3. 學生名單為後續製發服務學習證書之依據，請完整填寫。

承辦人

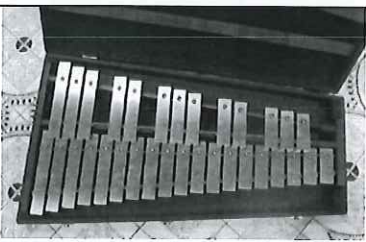
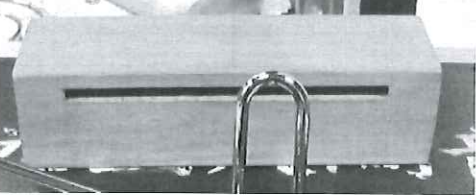
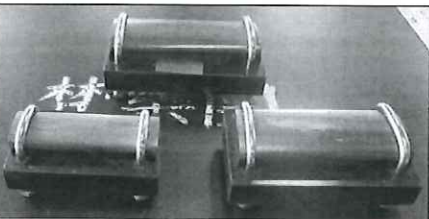
單位主管

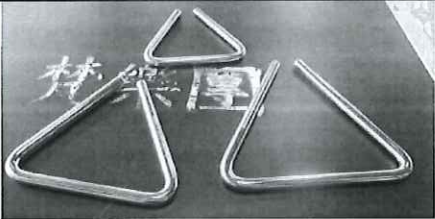
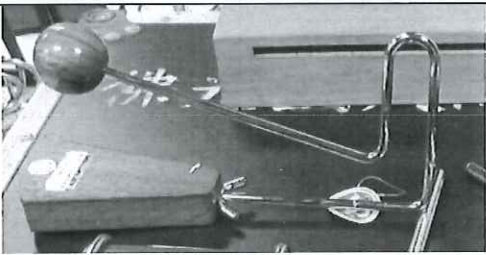
人事室

校長

樂器清冊

序號	名稱	備註	圖片
1	直立式鋼琴		
2	古箏	含架子	
3	吊鈸(含架子)	狀況良好	
4	大鈸	狀況良好	
5	中鈸	狀況良好	
6	小鈸	狀況良好	
7	大低鑼(含架子)	狀況良好	
8	低鑼(含架子)	狀況良好	
9	大鑼	狀況良好	

序號	名稱	備註	圖片
10	小鑼	狀況良好	
11	高音木琴	狀況良好	
12	小鐵琴	狀況良好	
13	罄(大、中、小)	狀況良好	
14	木魚組(含架子)		
15	木魚	狀況良好	
16	南梆子	狀況良好	
17	梆子	狀況良好	

序號	名稱	備註	圖片
18	三角鐵	狀況良好	
19	風鈴	狀況良好	
20	彈簧盒	狀況良好	
21	沙鈴	狀況良好	
22	打擊桌	附架子。狀況良好	
23	排練用譜架	20個	

附件三：場地示意圖

序	場地	圖片	表演人數	觀眾人數
1	禮敬大廳 大堂	 	20-30	100
2	雙閣樓人文空間	 備註：桌椅會移除	5-6	50

